



Vêpres d'Orgue
Orgelvespern

MISERERE MEI, DEUS
1 MARS 2020 À 18H30
ALBRECHT KOCH

Praeludium und Fuge h-Moll, BWV 544

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Erbarm dich mein, o Herre Gott
Choralbearbeitung, BWV 721

* * * *

Aus tiefer Not

Willy Burkhard (1900-1955)

Variationen über den Haßler 'schen Choralsatz opus 28. No. 1

* * * *

Sonate II c-Moll op. 65/2

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Grave

Adagio

Allegro maestoso e vivace

Fuge: Allegro moderato



PROCHAINES VÊPRES : DIMANCHE 5 AVRIL À 18H30 - TOM RIOULT





Vêpres d'Orgue *Orgelvespern*

Albrecht Koch stammt aus der Tradition des Dresdner Kreuzchores. Er studierte Kirchenmusik und Chorleitung in Leipzig, u.a. bei Arvid Gast und Martin Schmeding. Seit 2008 wirkt er als Kantor und Organist am Freiburger Dom, wo ihm mit der Großen Silbermann-Orgel von 1714 eine der wertvollsten Denkmalgelne weltweit anvertraut ist. Am Dom leitet er den Domchor und die Domkurrenten, mit denen er nicht nur Aufführungen etwa der großen Oratorien und Passionen Johann Sebastian Bachs gestaltet, sondern auch durch die Erschließung und Wiederaufführung vergessener Werke der sächsischen Musikgeschichte vielfach Anerkennung findet. Gleichzeitig setzt er immer wieder Impulse in der Pflege zeitgenössischer Musik bis hin zu Uraufführungen. Neben seiner Tätigkeit am Freiburger Dom ist er ein international geschätzter Organist. Er gastierte u.a. beim Bachfest Leipzig, dem Orgelfestival Holland, dem Festival d'Orgue de Monaco oder den Dresdner Musikfestspielen, weiterhin in ganz Europa sowie in Australien. Zahlreiche Produktionen für Radio, Fernsehen und CD zeugen von seinem künstlerischen Schaffen. Auch als Pädagoge ist Albrecht Koch gefragt. An der Hochschule für Musik und Theater Leipzig unterrichtet er seit 2015 eine Orgelklasse. Weiterhin wird er immer wieder zu Meisterkursen oder als Wettbewerbsjuror verpflichtet. Seit 2010 ist er Präsident der Gottfried-Silbermann-Gesellschaft und hat damit die künstlerische Leitung der renommierten Silbermann-Tage und des Internationalen Gottfried-Silbermann-Orgelwettbewerb inne. Seit 2018 leitet Koch zudem die Orgelkonzerte an der Silbermann-Orgel von 1731 in Reinhardtsgrμμα. Wertschätzung erhielt er mit der Berufung in den Sächsischen Kultursenat durch den Ministerpräsidenten des Freistaates Sachsen. Die Stadt Freiberg vertritt er als Artistic Director in der Vereinigung European Cities of Historical Organs (ECHO).



PROCHAINES VÊPRES : DIMANCHE 5 AVRIL À 18H30 - TOM RIOULT

