



Les **K** *ANISIUS* 

**CONCERTS DE PRINTEMPS
DU COLLÈGE ST-MICHEL**

FRÜLINGSKONZERTE DES KOLLEGIUMS ST. MICHAEL

12 au 25 mai 2022
Eglise et Collège St-Michel, Fribourg

LES CANISIUS

Frühlingskonzerte des Kollegiums St. Michael
Concerts de printemps du Collège St-Michel
du 12 au 25 mai 2022

Proposés par
l'Association des Amis de l'Orgue
du Collège St-Michel (AOCSM) et la Fondation
Académie d'Orgue de Fribourg (AOF)

Informations et contact

www.aocsm.ch

www.academieorgue.ch



UN CRESCENDO, UN SILENCE... UNE REPRISE « CON FUOCO »

CRESCENDO

Baptisé « Les CKanisius » (Kanisius) en hommage au fondateur du Collège St-Michel, le festival est né en 2016. Dès ses débuts en mode pianissimo, il a eu pour ambition de mettre en valeur la vie musicale de l'école à travers les prestations de son organiste titulaire et de son Chœur St-Michel. Au fil des ans, la Fanfare du Collège et d'autres musiciens invités l'ont fait croître et les « Concerts de Noël » sont venus s'ajouter aux « Concerts de Printemps ».

SILENCE

Pour 2020 et 2021, les programmes musicaux s'annonçaient riches et variés. Survint alors la pandémie qui, à tous imposa sa loi et, au festival, le silence. Un silence inattendu et tellement, tellement trop long.

LA REPRISE

La voilà enfin possible. Et ce n'est pas celle d'un thème principal seulement, mais celle d'une floraison de thèmes et de variations. Pendant la parenthèse forcée, l'Académie d'Orgue de Fribourg (AOF), l'AOCSM (Association des Amis de l'Orgue du Collège St-Michel) et le Collège ont intensifié leur collaboration et élaboré une structure musicale complète, qui s'établira dans la durée et qui profitera tant aux étudiants de l'école qu'au public fribourgeois.

Pour ce printemps, concerts « Sandwich et orgue », aubades des élèves de la HEMU, Fanfare du Collège, clavecin de la Chapelle St-Ignace, Chœur St-Michel se succéderont, s'épanouiront en véritable feu d'artifice sonore.

Que tous ces interprètes reçoivent ici notre gratitude pour leur remarquable implication et que la musique triomphe. Enfin !

Simon Rebetez

Membre du comité de l'Association des Amis de l'Orgue du Collège St-Michel



SANDWICH & ORGEL

Donnerstag 12. Mai 2022, 12.30 Uhr
Kollegiumskirche, Fribourg

LUKAS AUSSERDORFER, Orgel

Passacaglia in c-moll
Johann Sebastian Bach (Vorlage auf Deutsch)

Alle, insbesondere die Schülerinnen und Schüler der drei Kollegien von Freiburg, sind herzlich eingeladen. Zwei Studenten der Hochschule für Musik präsentieren die Königin der Instrumente und spielen ein Orgelstück.

Lukas Ausserdorfer, geboren 1993 in Lienz/Tirol, erhielt seinen ersten Orgelunterricht bei Robert Wernig und Alois Wendlinger. Von 2012 bis 2019 studierte er Orgel und Musikpädagogik am Mozarteum in Salzburg, wo ausserdem Unterricht in Klavier und Chordirektion erhielt. Auftritte als Solist und Ensemblepartner führten ihn bisher nach Deutschland, Italien, Spanien, die Schweiz, Polen, Ungarn und Slowenien und zu mehreren Festivals für Alte Musik.

Seit 2019 ist Lukas Ausserdorfer Hauptorganist der Jesuitenkirche Innsbruck. Seit 2020 studiert er im Masterstudiengang Orgel bei Maurizio Croci an der HEMU Fribourg.s

Dauert circa 25 Minuten (Vorlage und Mini-Konzerte)

Freier Eintritt, Kollekte

Ein Sandwich kann reserviert werden, Einschreibung: contact@aocsm.ch



SANDWICH & ORGUE

Vendredi 13 mai 2022, 12h30
Eglise St-Michel, Fribourg

PIETRO DIPILATO, orgue

Prélude et Fugue sur B.A.C.H.
Franz Liszt (présentation en français)

Toutes et tous, ainsi que les étudiants des collèges de Fribourg sont invités à découvrir une œuvre majeure du répertoire d'orgue, proposée par deux étudiants de la HEMU, et précédée d'une présentation par les musiciens.

Pietro Dipilato, né en 1995, a commencé ses études musicales par le piano et a obtenu son diplôme avec mention très bien à la Civica Scuola di Musica « Claudio Abbado » de Milan. Il obtient ensuite sa licence d'orgue avec mention sous la direction du professeur Lorenzo Ghielmi. Pendant la dernière année de ses études, il a été étudiant Erasmus à la prestigieuse Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Stuttgart.

Grâce à une bourse de la Fondation Académie d'Orgue de Fribourg, il étudie actuellement en Master à la Haute Ecole de Musique (HEMU) de Fribourg dans la classe de Maurizio Croci.

Durée environ 25 minutes (présentation de l'oeuvre puis concert)

Entrée libre, collecte

Sandwich offert à la sortie sur inscription: contact@aocsm.ch



CONCERT AVEC LES CLASSES DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE LA HEMU FRIBOURG

Vendredi 13 mai 2022, 19h00
Eglise St-Michel, Fribourg

QUINTETTE DE CUIVRE

Vitrail	George Delerue
Trompette	Pierre-Alexandre Marchand
Trompette	Cesaro Gaetano
Cor	Maxime Lambert
Trombone	Franco Casanova
Tuba	Alois Jolliet

Cello Sonata op.8/3	Willem de Fesch
Intermezzo op. 53	Ernst Schifffmann
Orgue	Elizaveta Lobonova
Trombone	Benjamin Szilagyi
Missa Muta op.55	Berhard Krol
Orgue	Lukas Franz Ausserdorfer
Cor	Alexandre Hochain

CUIVRE ET ORGUE

Retable	Jean François Michel
Orgue	Pietro Dipilato
Trombone	Nadia Giner Enguix
Trompette	Florian Baccuet

QUINTETTE DE CUIVRE

White Rose Elegy	Caleb Hudson
Suite Américaine (1+3)	Enrique Crespo
Trompette	Camille Demangeat
Trompette	Gwenolé Jégou
Cor	Manuela Bianchi
Trombone	Thibault Sigonney
Tuba	Mathieu Saa Tejada

Durée environ 60 minutes
Entrée libre, collecte

En collaboration avec la HEMU
Haute Ecole de Musique Fribourg

HEMU
HAUTE ECOLE DE MUSIQUE
VAL D'AUDEN Fribourg



LES CONCERTS À LA CHAPELLE

IRENE GONZÁLEZ ROLDÁN, clavecin

Irene González Roldán est née en Espagne en 1997. Elle a étudié le clavecin à La Haye et Amsterdam avec les professeurs Jacques Ogg et Menno van Delft, et elle est actuellement en Master à la Schola Cantorum Basiliensis dans la classe d'Andrea Marcon et de Jörg-Andreas Bötticher.

En 2021, elle a reçu le premier prix ainsi que le prix du public à la troisième édition du Concours International de Clavecin de la Ville de Milan. La même année, son ensemble Flor Galante a reçu le 1er prix à la quatrième édition du Concours International Bach de Berlin.

Elle a joué en tant que soliste avec Jacques Ogg, Alfredo Bernardini et Eduardo López Banzo, et elle a aussi collaboré avec plusieurs ensembles et orchestres: La Cetra Barockorchester Basel, Seville Baroque Orchestra, Castello Consort, New Collegium, etc.

Durée environ 60 minutes, billets à l'entrée
CHF 25.- / Gratuit: étudiants et moins de 20 ans

Jeudi 19 mai 2022, 19h30
Chapelle St-Ignace, Collège St-Michel, Fribourg

BACH & SCARLATTI - L'APOGÉE DU CLAVECIN

Johann Sebastian Bach

Fantasia et Fugue en la mineur BWV 904

Johann Sebastian Bach

Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo BWV 992
Arioso: Adagio - (Andante) - Adagiosissimo - (Andante con moto)
- Aria di Postiglione: Allegro poco - Fuga all'imitazione die Posta

Johann Sebastian Bach

Preludio (Fantasia) BWV 922

Domenico Scarlatti *

Sonata en Mi Majeur K 215
Sonata en Mi Majeur K 216
Sonata en Fa mineur K 69
Sonata en Do mineur K 115

Félix Máximo López

Variaciones el Fandango Español

* Des préludes d'Antonio Soler (extraits de Llave de la Modulación, Madrid 1762) seront joués entre les sonates.



CONCERT DE LA FANFARE DU COLLÈGE ST-MICHEL

Vendredi 20 mai 2022, 20h00
Aula du Collège St-Michel, Fribourg

YANN LOOSLI, direction

Yann Loosli débute son parcours musical au piano. Puis ensuite au saxophone, il se perfectionne à la Haute école des Arts de Berne, dans la classe de Christian Roellinger. Il y décroche en 2010 un Bachelor of Art in music avec mention, puis un Master of Art in music en 2012 avec les félicitations du jury. En 2013 il obtient également un diplôme de direction d'orchestre dans la classe de Dominique Roggen. Comme saxophoniste, il joue ponctuellement dans diverses orchestres et formations de musique de chambre. Il enseigne aujourd'hui la musique dans les cycles d'orientation de la Gruyère ainsi que la direction d'ensembles à vent au conservatoire de Fribourg.

Cette année, la fanfare du Collège Saint-Michel se réjouit de donner son concert annuel dans le cadre du festival « Les Canisius »

Embarquez pour un voyage musical, un tour du monde non pas en 80 jours comme dans le roman de Jules Verne, mais plutôt en 80 minutes...

Au départ de la Suisse, en passant par les Balkans, le Mexique, New York, le Japon ou encore l'Egypte, la fanfare du Collège vous invite à partager ce tour du monde plein de surprises. Attachez vos ceintures et bon voyage musical !

Durée environ 80 minutes
Entrée libre, collecte

UN TOUR DU MONDE EN FANFARE !

Festive fanfare	Michael Geisler
S'isch äbe-n-e Mönch uf Ärde	Traditionnel, arr. Thomas Ruedi
Metroplex: three postcards from Manhattan	Robert Sheldon
Fantasy on a japanese folk song	Samuel R. Hazo
Balkan Dance	Etienne Crausaz
Celtic Farewell	Michael Sweeney
Oriental Postcards	Etienne Crausaz
African Symphony	Van McCoy, arr. Naohiro Iwai
Solamente una vez	Agustin Lara, arr. Robert Longfield
Thriller	Rod Temperton, arr. Jay Bocook



CONCERT DU CHŒUR ST-MICHEL

Mercredi 25 mai 2022, 20h00
Eglise St-Michel, Fribourg

Florian Baccuet et Tomoki Iwasaki, trompette
Franco Casanova et Antoine Destéphany, trombone
Elizaveta Lobanova, orgue
Louis-Alexandre Overney, timbales
Philippe Savoy, direction

Le Chœur St-Michel est un chœur de jeunes de 15 à 25 ans, affilié au collège éponyme à Fribourg. Né de la maîtrise du collège St-Michel en 1976, il est dirigé depuis septembre 2006 par Philippe Savoy.

Après deux années de disettes, voici le retour du Chœur St-Michel dans son église pour le traditionnel concert du printemps.

Si la pandémie a monopolisé notre attention pendant deux années, les défis quotidiens sont pourtant bel et bien restés les mêmes. L'urgence climatique, bien sûr, mais aussi l'égalité des genres.

Avec ce programme, les jeunes choristes vous présenteront donc plusieurs visages féminins : celui d'une jeune compositrice de la Renaissance (Vittoria Aleotti), de la figure maternelle (Le baiser de mère, To the mothers in Brazil), de la Souveraine (Funérailles de la Reine Mary de Purcell), de celle que l'on défend (Vous perdez tant de me dire mal d'elle), ou de la Fribourgeoise Caroline Charrière (L'air glisse, Hope). Une création (Sur cette terre) de Mary Freiburghaus (ancienne chanteuse du Chœur St-Michel) rendra hommage à la terre de Palestine que nous avons visitée à deux reprises ces 10 dernières années.

Le romantisme de Mel (Mélanie) Bonis et Fanny Hensel (Mendelssohn) se traduira en un « O Salutaris hostia » pour la première et un hommage à la nature « Im Wald » pour la seconde. Le duo Emily Dickinson (poème) et Sarah MacDonald (musique) nous proposera une procession vers la croix fidèle (Cruz fidelis) avant qu'un chant d'espoir de Susanna Lindmark (Song of hope) et un hymne à Ste-Cécile, patronne des musicien.nes (Ceciliada) n'amènent contrastes et mouvements.

Pour ce concert, le Chœur St-Michel sera accompagné par un quatuor de cuivres d'étudiants de l'HEMU, une organiste et un percussionniste. Après notre concert de Martigny et juste avant eux de Winterthur, nous sommes heureux de vous proposer ce programme varié à Fribourg et vous souhaitons une belle soirée musicale.

[Philippe Savoy]

Durée environ 60 minutes
Entrée libre, collecte



FÉMININ PLURIELLES

Hor que la vaga aurora

Vittoria Aleotti
Giovanni Battista Guarini

**Vous perdez temps
de me dire mal d'elle**

Claudin de Sermisy
Clément Marot

Crux fidelis

Sarah MacDonald
Emily Dickinson

Funeral Music of Queen Mary

Henry Purcell

**To the mothers in Brazil
Salve Regina**

Lars Jansson

O Salutaris

Mel Bonis

L'air glisse

Caroline Charrière
José-Flore Tappy

Hope

Caroline Charrière
Mahmoud Darwish

Im Wald

Fanny Hensel

Songs of Hope

Susanna Lindmark

Le baiser de ma mère

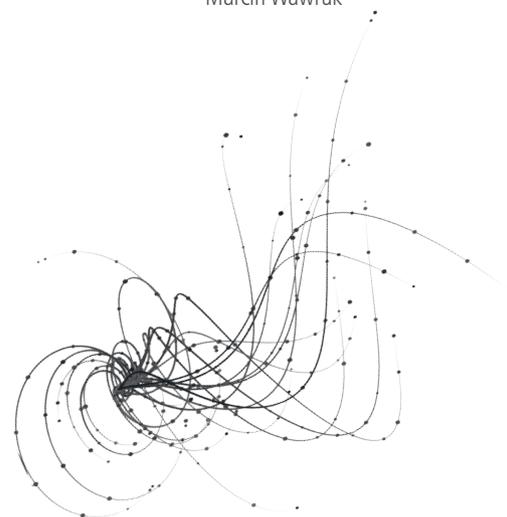
Joseph Bovet

Sur cette terre

Mary Freiburghaus
Mahmoud Darwish

Ceciliada

Marcin Wawruk



ORGANISATION

Association des Amis de l'Orgue du Collège St-Michel

Les orgues de l'Eglise du Collège St-Michel ont été restaurées il y a une vingtaine d'années. À l'issue de ces travaux est née l'AOCSM qui organise les concerts d'orgue se déroulant sur cet instrument.

Comité

Gérard Vaucher, président
Maurizio Croci, directeur artistique
Simon Rebetez, vice-président
Matthias Wider, Gisela Murmann-Jentsch et Axel Loup,
représentants du Collège St-Michel
Jacques Piller, membre
Annaïck Bouquin, administratrice

FONDATION ACADEMIE D'ORGUE DE FRIBOURG

Créée en 1997, l'Académie d'Orgue de Fribourg a pour but de valoriser l'extraordinaire richesse du paysage organistique fribourgeois, et organise chaque année un festival qui offre des concerts, des conférences, des cours de maîtres et des visites guidées.

Comité

Ruth Lüthi, présidente
Maurizio Croci, directeur artistique
Axel Loup, trésorier
Hedy Germann, Rudolf Arni et Pierre-André Etienne, membres
Anaïs Rossel, administratrice

Contacts

Association des Amis de l'Orgue du Collège St-Michel
Rue St-Pierre-Canisius 10, 1700 Fribourg
contact@aocsm.ch

Fondation Académie d'Orgue de Fribourg
Rue des Alpes 7, 1700 Fribourg
info@academieorgue.ch

Crédits photos/images: Gettyimages, Swisstopo, P. Dipillato, L. Ausserdorfer, Choeur St-Michel, Fanfare du Collège, Y Loosly, L. Gonzales, DR

ILS NOUS SOUTIENNENT



www.entraide.ch



AGGLO



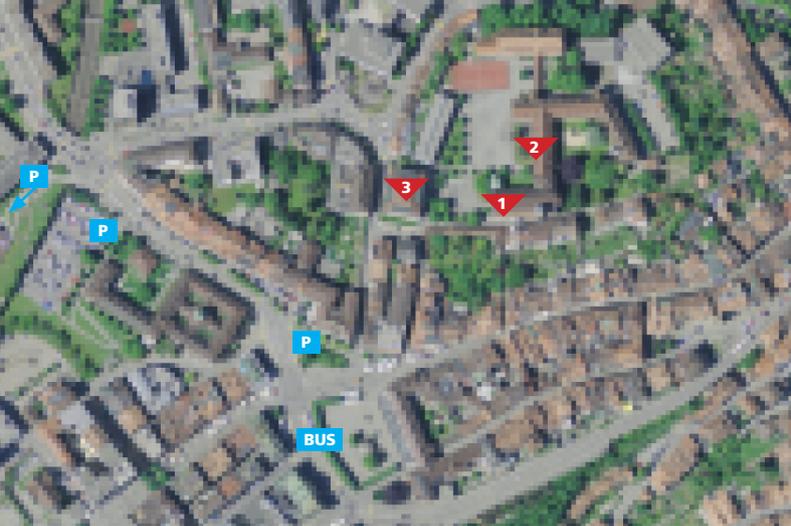
ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG



**Banque Cantonale de Fribourg
Freiburger Kantonalbank**

Notre partenaire - Unser Partner





ACCÈS

L'Église St-Michel se trouve au centre-ville de Fribourg, dans l'enceinte du Collège St-Michel, rue St-Pierre-Canisius 10.

GPS 46.806264 / 7.157495

La Chapelle St-Ignace se trouve au 1^{er} étage du bâtiment principal du Collège St-Michel.

Eglise St-Michel, Fribourg

1

Chapelle St-Ignace, Fribourg

2

Aula du Collège St-Michel, Fribourg

3

Parking: parking des Alpes
parking des Bourgeois
parking de l'Université

Accès en bus: arrêt Georges-Python (lignes 3, 5)

Accès en train: à 10 minutes à pied de la gare CFF Fribourg/Freiburg



Les **Canisius**

www.aocsm.ch
www.academieorgue.ch