

**JEU**  
**26 . 09**

**12:15**

→ **FRIBOURG, TRIBUNE DE L'ÉGLISE DES CORDELIERS**

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ. COLLÉGIEN·NE·S PRIORITAIRES.  
AUTRE PUBLIC SUR INSCRIPTION À [INFO@ACADEMIEORGUE.CH](mailto:INFO@ACADEMIEORGUE.CH)  
ET SOUS RÉSERVE DES PLACES DISPONIBLES. 15.-

**Dieterich Buxtehude** (1637-1707)

Präludium in D-Dur BuxWV 139

Canzona in G-Dur BuxWV 170

**Abraham van den Kerckhoven** (1619-1702)

Versi primi toni

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Fuge in D-Dur BWV 532/2

# Concert

## Sandwich et

## Orgue

**Elias Praxmarer** (*Innsbruck AT*)  
Orgue Speisegger (1750)

**Elias Praxmarer** ist ein österreichischer Komponist, Organist und Pianist.

Konzerte als Solist und Kammermusikpartner in diversen Ländern Europas, Kompositionsaufträge von renommierten Ensembles und Festivals im In- und Ausland für unterschiedliche Besetzungen.

Verschiedene Auszeichnungen, zuletzt Kompositionspreis der Landeshauptstadt Innsbruck und Richard-Wagner-Stipendium. 2023 erster Preis unter 50 Teilnehmern aus 20 Nationen beim renommierten Internationalen Kompositionswettbewerb in Saarlouis.

Studien in Innsbruck, Salzburg und München bei u.a. Andreas Liebig, Michael Schöch und Bernhard Haas. Weiterer Unterricht bei Wolfgang Zerer, Pieter van Dijk und Bernard Focroulle.

Seit 2018 Stiftsorganist und Künstlerischer Leiter von stift stams sakral/Festival Orgel Plus im Stift Stams. Seit 2020 Artistic Director von ECHO (European Cities of Historical Organs) für die Stadt Innsbruck und Wettbewerbsleiter des Internationalen Paul-Hofhaimer-Orgelwettbewerbs.

