

VEN  
27.09

12:15

→ FRIBOURG, CHAPELLE DE L'HÔPITAL DES BOURGEOIS

PRIX : 20.- / 10.-  
TARIF RÉDUIT POUR ÉTUDIANT·E·S, AI ET CARTE CULTURE  
GRATUIT AVEC L'AG CULTUREL : WWW.AGCULTUREL.CH

## Concert de midi

ORGUE ET CHANT

**Daniel Beilschmidt** (*Altenburg DE*)  
Orgue Manderscheidt (1667)

Avec la participation  
de **Simon Ruffieux**, chant

**Daniel Beilschmidt** (\*1978) ist Altenburger Schlossorganist und Intendant der Thüringischen Orgelakademie, Künstlerischer Mitarbeiter an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig und Leipziger Universitätsorganist. 2009-2015 war er Assistenzorganist an der Thomaskirche Leipzig. Er studierte Orgel in Leipzig, Kopenhagen und Weimar. Konzerte führten ihn neben vielen europäischen Ländern nach Australien, Argentinien, Mexiko,

die USA und Russland. Derzeit führt er das gesamte Orgelwerk J.S. Bachs in Leipzig und Altenburg auf. In vergangenen Jahren widmete er sich dem Orgelschaffen von Franck, Messiaen und Cage. Als Improvisator ist er in verschiedensten Kontexten aktiv und tritt auch als Komponist hervor.

Seine CD «Fortuna desperata» erhielt 2017 den Preis der deutschen Schallplattenkritik.

**Daniel Beilschmidt** (\*1978)

Versets sur le Magnificat du VI. Ton – Improvisation  
*Alternatim*

**Alessandro Scarlatti** (1660-1725)

Partite sopra la Folia

**Daniel Beilschmidt**

Omaggio a Luigi Nono (1924-1990) – Improvisation

