

VEN
27.09

20:00

→ FRIBOURG, CATHÉDRALE ST-NICOLAS

PRIX : 40.- / 20.- (CHŒUR) | 30.- / 15.- (NEF)
TARIF RÉDUIT POUR ÉTUDIANT·E·S, AI ET CARTE CULTURE
GRATUIT AVEC L'AG CULTUREL : WWW.AGCULTUREL.CH

Imitar la humana voce

LA VIRTUOSITÉ INSTRUMENTALE AU SERVICE DE LA PAROLE

Concerto Scirocco Sonia Tedla Chebreab, soprano
Alfia Bakieva, violon
Luca Bandini, violone
Michele Vannelli, orgue Manderscheidt (1657)
Giulia Genini, douciane et direction

Fondé en 2009 par Giulia Genini, flûtiste et bassoniste Italo-Suisse, l'ensemble **Concerto Scirocco** se consacre au répertoire des 16^{ème} et 17^{ème} siècles. Cet ensemble éclectique lie la créativité personnelle avec une connaissance approfondie des pratiques historiques. Concerto Scirocco se produit régulièrement dans des festivals internationaux dans toute l'Europe, tels que *Innsbrucker Festwochen der Alten Musik*, *Utrecht Early Music Festival*, *Sastamala Gregoriana* en Finlande, *Varazdin Early Music Festival* en Croatie, *Festival Internacional de Musica de Gaia* au Portugal, *Misteria Paschalia Krakow*, *Barockwochenende* à la Philharmonie de Ber-

lin, Festival *Resonanzen* du *Wiener Konzerthaus* et d'autres. Concerto Scirocco collabore avec *Arcana/Outhere Music*, qui a publié tous les CD de l'ensemble. Les enregistrements de Concerto Scirocco ont reçu des importantes récompenses de la critique internationale : 5 Diapasons, le Diapason Découverte, le Choc Classica, 5 étoiles sur *Classica Magazine*, 5 étoiles sur *Musica Magazine* et la nomination pour le *Preis der deutschen Schallplattenkritik*. Concerto Scirocco a été également lauréat du concours de la RTS Radio Télévision Suisse « Kulturplatz » en 2021, sélectionné comme meilleur projet culturel parmi plus de 60 autres artistes.

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Quinta toccata sopra i pedali per l'organo,
e senza

Il secondo libro di toccate, 1637

Giovanni Battista Fontana (1589-1630)

Sonata Duodecima a due, Violino e Fagotto

Sonate a uno, due, tre, 1641

Tarquino Merula (1595-1665)

Nigra sum

Libro Primo di Mottetti e Sonate, 1624

Giovanni Picchi (env. 1571-1643)

Sonata Seconda a due, Violino e Fagotto

Canzoni da Sonar con ogni sorte d'Istromenti, 1625

Bartolomé Selma y Salaverde (1580-1640)

Canzon Terza a Soprano Solo

Canzoni, Fantasie et Correnti da suonar, 1638

Girolamo Frescobaldi

Capriccio primo sopra Ut Re Mi Fa Sol La

Il primo libro di capricci fatti sopra diversi soggetti et arie, 1623

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Venite, Videte

Mottetti a voce sola de diversi eccellentissimi autori, 1645

Bartolomé Selma y Salaverde (1580-1640)

Fantasia

Canzoni, Fantasie et Correnti da suonar 1638

Giovanni Battista Fontana

Sonata Nona a due Violino e Fagotto

Sonate a uno, due, tre, 1641

Filiberto Laurenzi (env. 1619- après 1659)

Plorate filiae dilectae Sion

Spiritualium cantionum unica voce contextarum liber primum, 1644

Tarquino Merula (1595-1665)

Cantate, Jubilate

Libro Primo di Mottetti e Sonate, 1624

