



Vêpres d'Orgue Orgelvespern

5 février 2023 – 18h30

Sang Kyong Yi

Programme

Nicolas De Grigny (1672-1703)

Hymne Veni Creator
Plein jeu en taille à 5
Fugue à 5
Duo

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata Sesta
Bergamasca

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Dies sind die Heiligen zehn Gebot BWV 678
Prélude et Fugue en ré majeur BWV 532

Prochaines Vêpres : dimanche 5 mars à 18h30





Sang Kyoung Yi

Sang Kyoung Yi est une organiste coréenne.

Sa formation musicale débute à l'âge de 7 ans avec des cours de piano et comme choriste.

À l'âge de 12 ans, elle commence à accompagner des chœurs (piano et chant) dans le cadre de la Messe.

Elle étudie ensuite le chant lyrique. Après l'obtention de son diplôme, elle s'établit en Italie pour étudier la musique de chambre. Elle y obtient un Master au conservatoire de Piacenza.

En parallèle, elle commence à étudier l'orgue à l'Institut Pontifical à Milan. Après l'obtention de son Bachelor, elle continue sa formation d'organiste au conservatoire de Piacenza.

Elle a participé à divers Masterclasses sur le répertoire organistique allemand et français avec Piéter van Dijk, Ludger Lohmann, Alessio Corti, Éric Lebrun et Loic Mallie.

Actuellement, elle étudie à la HEMU avec Maurizio Croci pour approfondir ses connaissances de la musique d'orgue, entre autres le répertoire de musique ancienne du nord de l'Europe. Elle travaille aussi comme organiste à Milan.

