

Vêpres d'Orgue Orgelvespern

3 mars 2024 - 18h30

Susanna Soffiantini

Programme

Michael Radulescu (1943-2023)

Ricercari: I. Organa

Anonyme

Estampie Retrove Tiré du *Codex Robertsbridge* (ca. 1360)

Michael Radulescu (1943-2023)

Ricercari: III. Estampie

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

Tiento de medio registro de dos tiples de 20 tono Tiré de: *Facultad organica, Alcalà 1626*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

O Lamm Gottes, unschuldig BWV 1095

Concerto en ré mineur BWV 596 d'après Antonio Vivaldi [Allegro] - Grave - Fuga – Largo e spiccato – [Allegro]





Susanna Soffiantini

Susanna Soffiantini, née à Brescia, a étudié le piano, la composition pour orque Conservatorio Luca Marenzio de sa ville natale. Après avoir obtenu son bachelor avec mention, elle poursuivi ses études d'orque Bruckneruniversität de Linz, à la Schola Cantorum Basiliensis (master avec mention en 2019) et à la Hochschule für Musik de Bâle (master avec mention et prix d'encouragement de la Fondation Hans Balmer en 2021). Elle a eu pour professeurs Gianluca Cagnani, Pietro Pasquini, Brett Leighton, Christopher Stembridge, Andrea Marcon, Martin Sander et Wolfgang Zerer. L'enseignement et les masterclasses de Michael Radulescu. Robilliard, Harald Vogel, Guy Bovet et Éric Lebrun l'ont aussi beaucoup inspirée. Susanna Soffiantini est lauréate de plusieurs concours d'orgue internationaux : 20ème concours d'orgue pour le prix Paul Hofhaimer de la ville d'Innsbruck (2ème prix en 2022), concours d'orque du 50e à Sion (2ème prix en concours d'orque « Daniel Herz » 2019). Bressanone (1er prix en 2016), concours d'orgue Organi storici del Basso Friuli (2e prix en 2014). Elle est également lauréate du 9ème Premio Nazionale delle Arti « Claudio Abbado » (2015), organisé par le ministère italien de l'Éducation. Susanna Soffiantini donne régulièrement des concerts dans toute l'Europe en tant que soliste et chambriste. En 2023, elle a été chargée de cours d'orque au Conservatorio « Achille Peri » de Reggio Emilia (IT). Depuis janvier 2021, elle est organiste principale à la Stadtkirche St. Nikolaus Bremgarten (CH) et directrice artistique du cercle d'orque de Bremgarten.



