

Vêpres d'Orgue Orgelvespern

4 août 2024 - 18h30

Beniamino Calciati

Programme

Michel Corrette (1707-1795)

La St. Augustin (extrait de *XII Offertoires pour l'orgue*)

Johann Gottfried Walther (1684-1748)

Concerto del Signor Albinoni Allegro – Adagio – Allegro

Johann Pachelbel (1653-1706)

Aria Quinta (extrait de *Exachordum Apollinis*)

Georg Muffat (1653-1704)

Toccata tertia (extrait de *Apparatus Musico-Organisticus*)

Giovanni Battista Pescetti (1704-1766)

Sonata VI (extrait de 6 sonate per il cembalo) Allegro ma non Presto – Moderato – Presto







Beniamino Calciati

Après des études de musique classique, Beniamino Calciati a obtenu un Master en Musicologie (summa cum laude) à l'Université de Milan. Il a obtenu des diplômes d'orgue, de musique chorale, d'instrumentation et de piano et a suivi de nombreuses masterclasses. Il s'est ensuite spécialisé à Lugano avec Stefano Molardi et à Lausanne avec Maurizio Croci, obtenant deux Masters of Arts (clavecin et orgue) et deux CAS (orgue baroque et musique pour la liturgie). Il a remporté deux bourses et s'est récemment consacré à l'édition scientifique pour les types de la maison d'édition Pian&Forte. Il a collaboré comme claveciniste avec l'OSI, le RSI, le Conservatoire de Lugano, l'École Civique de Musique de Milan. Organiste titulaire de la Paroisse Don Bosco à Zurich, il poursuit ses études en théologie et psychologie à Rome.





