



Vêpres d'Orgue Orgelvespern

7 avril 2024 – 18h30

Guy-Baptiste Jaccottet

Programme

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Passacaglia e Fuga en do mineur BWV 582

Partite diverse sopra:

Sei gegrusset, Jesu gutig BWV 768

Prochaines Vêpres : dimanche 5 mai 2024 à 18h30 – Franz Raml





Guy-Baptiste Jaccottet

Fasciné par l'orgue sous toutes ses facettes, Guy-Baptiste Jaccottet (1998) a étudié dans la classe d'orgue de Benjamin Righetti (HEMU-Lausanne) et d'improvisation de Paul Goussot (CRR Rueil Malmaison). Organiste titulaire au Temple de La Tour-de-Peilz, il est également professeur d'orgue au Conservatoire de Lausanne. Son amour pour le spectacle et le cinéma l'a amené à être responsable de l'orgue du Théâtre Barnabé, où un important projet de restauration se met en place. Depuis 2023, il est directeur artistique de la fondation Organopole à Lausanne. En soliste, ciné- concertiste ou en ensemble, Guy-Baptiste donne une quarantaine de concerts chaque année en Suisse et en Europe, savourant chaque rencontre avec un nouvel instrument. Comme pédagogue, concertiste, musicien d'église ou programmateur, il s'investit dans le développement de son instrument en composant des pièces pédagogiques, en écrivant et transcrivant pour l'orgue, et en cherchant toujours de nouveaux moyens de rendre l'orgue plus accessible. Friand de nouveauté, mais respectueux des traditions, il reçoit le premier Prix et le Prix du Public du concours international de composition Flauto Dolce (2016), la Bourse pour le talent et la créativité de la Fondation Casino Barrière (2019), le Prix de composition pédagogique de l'association Kinder an die Orgel (2020) et le Prix de la fondation Max D. Jost (2023).



Prochaines Vêpres : dimanche 5 mai 2024 à 18h30 – Franz Raml

