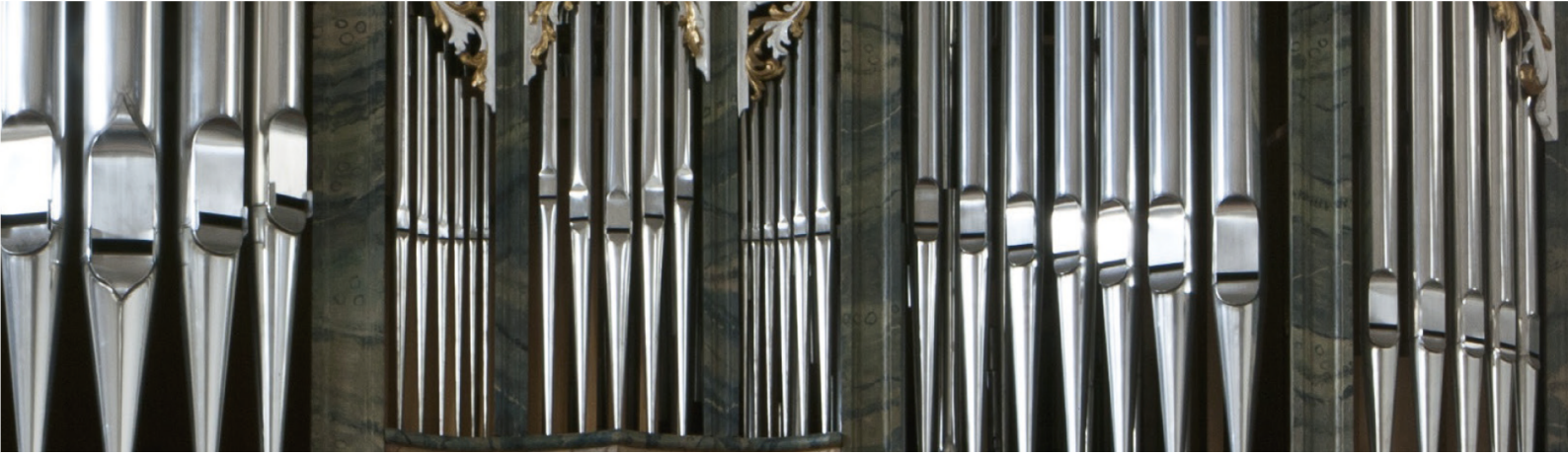

Vêpres d'Orgue
Orgelvespern

6 avril 2025 – 18h30

Jorge García

Programme

Improvisation
Concert dans le style baroque nord-allemand
Vivace
Adagio
Allegro (fuga)

Isaac Albéniz (1860-1909)

Rumores de la Caleta *(Recuerdos de viaje, Op.71)*

Granada *(Suite española Op.47)*

Asturias *(Suite española Op.47)*

Cordeliers Fribourg
Franziskaner Freiburg

Fondation Académie d'Orgue de Fribourg
Stiftung Orgelakademie Freiburg

Jorge García

Formé en Espagne et à la *Schola Cantorum Basiliensis* (Suisse) en orgue (Master avec Lorenzo Ghielmi), et en improvisation historique (Master avec Markus Schwenkreis et Emmanuel Le Divellec). En tant que concertiste international, il a joué dans toute l'Europe, l'Asie et l'Amérique et est lauréat de concours nationaux et internationaux d'orgue et de piano. Spécialiste du répertoire ibérique, ses enregistrements de musique ancienne espagnole pour clavier sont une référence. Il a été professeur adjoint d'improvisation historique à la *Schola Cantorum Basiliensis* et à l'École Supérieure Katarina Gurska, et est actuellement professeur au COSCYL (*Conservatorio Superior de Música de Castilla y León*). En tant que chercheur, il rédige actuellement sa thèse de doctorat sur l'improvisation espagnole au clavier au XVIIIe siècle à l'Université Valladolid.