Vêpres d'Orgue
Orgelvespern

1er mars 2026 – 18h30

Marian Polin

Programme

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)
Toccata primi toni d2 SwWV 286

Johann Ulrich Steigleder (1593-1635)
Vater unser im Himmelreich/2 Vocum. Fugen Manier. *(Tabulaturbuch 1627)*

Georg Böhm (1661-1733)
Vater unser im Himmelreich (coloriert)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Vater unser im Himmelreich/alio modo, manualiter BWV 683 *(Clavierübung III)*

Vater unser im Himmelreich/à 2 Clav. et Pedal Canto fermo in Canone BWV 682 *(Clavierübung III)*

Praeludio & Fuga h-Moll

Prochaines Vêpres : dimanche 5 avril à 18h30 – Daniel Francis

Cordeliers Fribourg Franziskaner Freiburg

Fondation Académie d'Orgue de Fribourg Stiftung Orgelakademie Freiburg

LOTERIE ROMANDE

AGGLO FRIBOURG - FREIBURG

Marian Polin

Der Ensembleleiter, Organist und Spezialist für historische Tasteninstrumente Marian Polin stammt aus Südtirol (IT). Er studierte Kirchenmusik, Orgel, Cembalo und Generalbass in Wien, Linz, Mailand, Freiburg/Fribourg und Basel, wo Jörg-Andreas Bötticher, Maurizio Croci, Anne-Marie Dragosits, Lorenzo Ghielmi, Wolfgang Glüxam, Brett Leighton und Pier Damiano Peretti zu seinen prägendsten Lehrern zählen. Polin gewann 2022 den 1. Preis beim Internationalen Orgelwettbewerb „Daniel Herz“ in Brixen sowie 2017 den 3. Preis beim „Grand Prix d'ECHO“ (Treviso, 2017); sein Ensemble „La florida Capella“ wurde 2021 mit dem „H. I. F. Biber-Preis“ für Alte Musik in St. Florian ausgezeichnet, worauf Debuts bei internationalen Festivals folgten. Weiters war er Stipendiat der „Fondation Académie d'Orgue Fribourg“ und erhielt den Preis der „Fondation Norbert Moret“ für seine wissenschaftliche Abschlussarbeit an der Haute École de Musique Lausanne. Marian Polin wirkte als Dirigent des Domchors an der Kathedrale Chur (CH), als Organist an der kath. Allerheiligenkirche Zürich (CH), als Kirchenmusiker und Leiter der „Capella Claudiana“ an der Jesuitenkirche/Universitätskirche Innsbruck (AT) sowie als Dozent für Kirchenmusik am Konservatorium „Claudio Monteverdi“ in Bozen (IT). Seit 2016 ist er zudem Chorleiter des traditionsreichen Kammerchors „VocalArt Brixen“ (IT). Polin ist derzeit künstlerischer Leiter der von ihm gegründeten Konzertreihe „Innsbrucker Hofmusik“ und kuratiert weiters die Festivals „OrgelKunst Vinschgau-Meran“ sowie „Musica Sacra“ Bozen-Trient. Als gefragter Interpret für die Vokal- und Tastenmusik der Renaissance und des Barocks gastiert er regelmäßig bei renommierten Festivals und Konzertreihen sowie im Rundfunk, wobei zahlreiche und von der Kritik gelobte Einspielungen sein Schaffen dokumentieren.

Prochaines Vêpres : dimanche 5 avril à 18h30 – Daniel Francis

Cordeliers Fribourg Franziskaner Freiburg

Fondation Académie d'Orgue de Fribourg Stiftung Orgelakademie Freiburg

LOTERIE ROMANDE

AGGLO FRIBOURG - FREIBURG