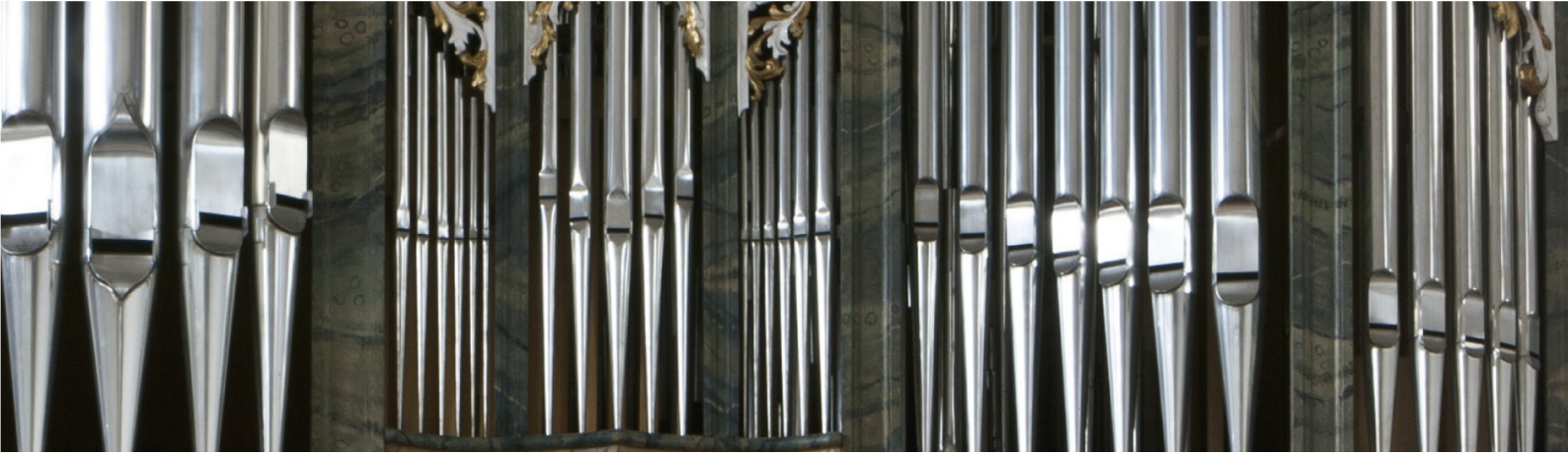

Vêpres d'Orgue
Orgelvespern

6 décembre 2026 – 18h30

Christoph Anzböck

Programme

Dieterich Buxtehude (1637–1707)
Passacaglia BuxWV 161

Georg Muffat (1653–1704)
Passacaglia
Apparatus musico-organisticus … Salzburg 1690

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Passacaglia BWV 582

Prochaines Vêpres : dimanche 3 janvier à 18h30 – Fabrizio Guidi

Cordeliers Fribourg
Franziskaner Freiburg

Fondation Académie d'Orgue de Fribourg
Stiftung Orgelakademie Freiburg

LOTERIE ROMANDE

AGGLO FRIBOURG · FREIBURG

Christoph Anzböck

Christoph Anzböck est originaire d'Autriche, vit aujourd'hui à Bâle et mène une carrière internationale de musicien. Il a étudié notamment à l'Université de musique et des arts de la scène de Vienne, à la Hochschule für Künste de Brême ainsi qu'à la Schola Cantorum Basiliensis. Son activité artistique se concentre sur la musique d'ensemble et le répertoire soliste pour instruments à clavier des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, avec un intérêt particulier pour la redécouverte d'œuvres peu connues. À cette fin, il a fondé en 2023 l'ensemble Il Fuoco eterno. Son travail est documenté par des enregistrements radiophoniques et discographiques et a été récompensé par plusieurs prix. Depuis 2024, il est directeur artistique de la série « Musik in der Klosterkirche Muri » et assume également, dans ce cadre, la responsabilité des importantes orgues historiques de l'ancien monastère bénédictin.

Prochaines Vêpres : dimanche 3 janvier à 18h30 – Fabrizio Guidi

Cordeliers Fribourg
Franziskaner Freiburg
Fondation Académie d'Orgue de Fribourg
Stiftung Orgelakademie Freiburg
LOTERIE ROMANDE
AGGLO FRIBOURG - FREIBURG