



Vêpres d'Orgue  
*Orgelvespern*

LAUDATO SI', MI' Signore

4 OCTOBRE 2020 À 18H30

BABETTE MONDRY

Concerto h-Moll appropriato all'organo  
*Allegro – Adagio - Allegro*

Johann Gottfried Walther (1684-1748)

\* \* \*

Vogelpredigt des Franziskus von Assisi

Franz Liszt (1811-1886)

\* \* \*

*Christ, unser Herr, zum Jordan kam*  
À 2 Clav. Et Canto fermo in Pedale, BWV 740

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Praeludium und Fuge G-Dur  
BWV 541

Johann Sebastian Bach



PROCHAINES VÊPRES : DIMANCHE 1 NOVEMBRE À 18H30 - ANNA-VICTORIA BALTRUSCH





## Vêpres d'Orgue *Orgelvespern*

Seit 2017 Organistin an der Stadtkirche Thun. Von 1999-2015 Titularorganistin an der J.A. Silbermann/Lhôte-Orgel der Peterskirche Basel. Kirchenmusikstudium in Hannover und Konzertdiplom in Basel. Kurse bei Montserrat Torrent, Harald Vogel, Gerd Zacher, Marie-Claire Alain. 1996 Finalistin am Bachwettbewerb Luzern. Radio- und CD-Aufnahmen. Konzerte an Festivals und renommierten Konzertreihen wie: Toulouse les Orgues, Arp Schnitger-Orgel Norden, Haarlem, Organ Festival Lahti, Bachwochen Thun, Amsterdam, Dom zu Riga, Grossmünster Zürich, Dom zu Arlesheim, Abbatale Romainmôtier, Berner Münster, Kathedrale Genf, in Brasilien, Japan, Israel. Konzerte mit Heinz Holliger, Ursula Holliger, Andreas Scholl, Nuria Rial, Maria Cristina Kiehr, Arianna Savall, Reinhold Friedrich, Maya Boog, Alexandre Dubach, Kyoshi Kasai. Sie ist Mitglied der Fachkommission des Projektes Neue Orgel Stadtcasino Basel sowie künstlerische Co-Leiterin des Orgelfestival Stadtcasino Basel.



PROCHAINES VÊPRES : DIMANCHE 1 NOVEMBRE À 18H30 - ANNA-VICTORIA BALTRUSCH

